―東京、池袋

そこは半魔の多く暮らす街。

池袋の夜は魔の世界。

“それ”はゆっくりと、しかし着実にその”世界”を侵食していく。

人間たちは”それ”にまだ気づいていない。

気づいたものもいる。だがその本質には気づけないでいた。

侵食するは霧。紅い霧。

池袋の夜は紅い霧に包まれ、空には紅い月が輝く。

心焦がすは魔の渇望、心つなぐは人の絆

ビーストバインドトリニティ『紅い霧、紅い月』

ハンドアウト

PC1

絆：東風谷早苗/関係：友人

コンストラクション：指定なし/カヴァー：学生

「ねぇ、紅い霧の噂知ってますか？」そう君の友人である東風谷早苗は君に聞いてきた。

「私と一緒に紅い霧の真実突き止めましょう！」彼女はいつもどおり問答無用で君を巻き込む。危なっかしいしちゃんと見てやらないとな。しかし”紅い霧”。なにか嫌な予感がする。

PC2

絆：長沢遼/関係：ビジネス

コンストラクション：指定なし/カヴァー：指定なし

君は警察庁死霊課に縁のある者だ。ある日死霊課課長の長沢遼から連絡が入る。最近発生するようになった”紅い霧”について調べて欲しいとのことだ。君は赤い霧の調査のため、動き出す。

PC3

絆：ウォーレン・グラットン・レイク/関係：ビジネス

コンストラクション：ヴァンパイア/カヴァー：指定なし

君はウィーレン・レイクに呼び出された。最近発生するようになった”紅い霧”はヴァンパイアが関係している可能性があるらしい。そこで君は調査を頼まれた。

PC4

絆：”天使長”ミカエル/関係：忠誠

コンストラクション：天使/カヴァー：指定なし

君は天界から人間界に派遣された天使だ。ある日ミカエルから連絡が入る。最近発生が確認されている”紅い霧”は地球ドミニオンを脅かす可能性があるので早急に対処して欲しいとのことだ。

PC5

絆：メフィスト・フェレス/関係：ビジネス

コンストラクション：指定なし/カヴァー：指定なし

君は闘争が好きな孤高の半魔だ。「そこゆくあなた。今発生している紅い霧についてご存知かな？」そうメフィスト・フェレスは君に話しかけてきた。その話は君にとって興味深いものだった。君は紅い霧について調査をはじめる。

オープニングシーン1

シーンプレイヤー：PC1

ある朝、君が学校に登校する途中、早苗から急に話しかけられる。

「おはよーPC1！」

「最近話題の”紅い霧”の噂知ってる？」

「なんでも最近夜にこのへんで”紅い霧”が発生してるんだって。」

「あまり霧なんて発生しないのに発生する霧、それだけでなくその霧が紅い。」

「こんな面白そうなこと放ってなんて置けませんよ！」

「一緒に紅い霧の正体突き止めましょう！」

SA「早苗を守る」を渡してシーン終了。

オープニングシーン2

シーンプレイヤー：PC2

“日常”を過ごしていた君のもとに死霊課課長である長沢遼から連絡が入る。

「もしもし、PC2か？」

「仕事を頼みたいんだ。」

「最近発生している”紅い霧”について知っているかい？」

「どうやら紅い霧の影響を受けると凶暴化してしまうようだ。」

「その影響で最近事件が頻発している。」

「紅い霧の調査と原因の究明を頼みたい。」

「できるなら原因の排除まで頼む。」

「これは”仕事”だ。頼んだぞ。」

SA「紅い霧の原因を明らかにする」を渡してシーン終了。

オープニングシーン3

シーンプレイヤー：PC3

君が今いるのはサンシャイン60のVIPルーム。

そして君とテーブル越しに座っているのはペルソナネットワーク日本支部長ウォーレン・グラットン・レイク。

「PC3、紅い霧については知っているか？」

「最近ここ池袋の夜に発生している紅い霧だ。」

「俺の予想が正しければあいつはヴァンパイアが関係している。」

「そこでお前には紅い霧の調査を頼みたい。」

「俺達ペルソナネットワークを無視してつけあがろうとするやからは許してはおけん。」

「黒幕にはそれ相応の『報い』を与えてやれ。」

SA「紅い霧事件の黒幕に報いを与える」を渡してシーン終了。

オープニングシーン4

シーンプレイヤー：PC4

君が人間界での”日常”を過ごしているとふと頭の中に声が響く。

「PC4、聞こえていますか？」

「今回は緊急の要件があります。」

「最近そちらで発生している”紅い霧”ですが、あれが徐々にドミニオンを侵食していることが分かりました。」

「このままだと地球ドミニオンまでをも脅かす可能性があります。」

「至急この紅い霧の発生を抑えて欲しいのです。」

「たのみましたよ。」

SA「紅いきりの発生を止める」を渡してシーン終了。

オープニングシーン5

シーンプレイヤー：PC5

君が街を歩いているとふいに声をかけられる。

「そこゆくあなた、”紅い霧”の噂を知っていますかな？」

「この霧の影響を受けたものは凶暴化するようで。」

「あなたのその闘争心、発散したいとは思いませんか？」

「しかもこの異変の黒幕、相当な強さをお持ちではないかと。」

「ふふふ、あなたの活躍期待しておりますぞ？」

SA「黒幕をぶちのめす」を渡してシーン終了。

ミドルシーン1

シーンプレイヤー：PC1

他のPCにも合流を促す。

夜、君と早苗は赤い霧の調査のために街を歩いている。

「一体どんな謎が詰まっているのか楽しみです！」

人通りの少ない、裏通りといえる場所を歩いているとき異変が起きる。

ふと周りの気温が下がる。

そして”霧”が発生する。

その霧は”紅かった”。

「きた！来ましたよ！」

早苗ははしゃいでいる。

そこで君は見つけてしまう。

霧の中に紛れて早苗を襲おうとする影を！

エネミーはエキストラなので宣言だけで倒せる。

PCが早苗を助けようとした時、あたりの霧が濃くなる。

その場にいるPCは堕落判定をする。（紅い霧にエゴを刺激された表現）

「ひゃあ！」

「あ、ありがとう。」

「その姿は・・・」

「すごいです！そんな力があれば大丈夫ですね！」

「そうなったらこの事件、解決しますよ！」

早苗がノウンマンになる。

情報収集シーン

『紅い霧』

11：最近、夜になると池袋で見られる霧。

13：紅い霧に触れた魔獣や人間たちが凶暴化するという事件が最近頻発している。

15：紅い霧は”エゴ”を刺激し、増幅する。

『黒幕』

12：黒幕である彼女は吸血鬼である。

14：パチュリー・ノーレッジという人間の協力者がいるようだ。

16：レミリア・スカーレットと言う名のヴァンパイアが今回の首謀者だ。そばにはいつも従者である十六夜咲夜がいる。

『紅い霧』の情報収集が完了すると以下の行動が行える。

＜紅い霧発生源を探す＞

目標値15

【肉体】or【加護】で判定

判定に成功するとミドルシーン2が割り込みで発生する。

『黒幕』の情報収集シーンが完了すると以下の情報の情報収集判定が行える。

『十六夜咲夜』

12：メイドの格好をした人間の少女。

14：メイドとしての仕事は一級品、投げナイフなどの戦闘能力も高い。

16：異能者。時を止める力を持つ。肉体的な力は若干劣る部分があるが技術力は高い。

『レミリア・スカーレット』

13：吸血鬼の少女。

15：姿は幼いが、かなりの年月を生きている。

18：吸血鬼故に肉体能力は高い。また感情的な部分もある。日光等の加護には弱い。

ミドル2が発生してかつ『レミリア・スカーレット』の情報収集が完了しているとクライマックスフェイズへ。

ミドルシーン2

シーンプレイヤー：全員

紅い霧の発生源を突き止めたあなた達はその場所へと移動する。

そこにあるのは紅い霧が漏れ出す大きな水晶玉。

そばには1人の少女と2匹のメイドの姿をした妖精。

「ここまで来る者がいるとは思わなかったわ。」

「私の名前はパチュリー・ノーレッジ。」

「ここで撤退をするというのなら見逃すわ。」

「退かないというのなら残念だけどいなくなってもらうわ。」

「レミィの邪魔はさせない！」

エネミー：パチュリー/メイド妖精×2

PLのエンゲージとエネミーのエンゲージの2つ

戦闘終了後、どこからか《資産：帰還門》が使われてパチュリーはシーンを退場する。

水晶玉は宣言で壊せる。

水晶玉に近づいたPCは堕落判定難易度10。

エネミーデータ

パチュリー・ノーレッジ/人間

肉体：3/1 技術：6/3 感情：10/5 加護：8/4 社会：7/3

白兵：5 射撃：9 回避：3 行動値：10

FP：50

アーマー：4 ガード：2

攻撃：弾幕(射撃) 対象：単体 射程：シーン

ダメージ：【感情】15+2D6

-アーツ

《範囲攻撃》 マイナー/対象を範囲に変更

《パワーチャージ》 マイナー/ダメージ+5

《指揮能力》2 セットアップ/対象：シーン/射程：シーン/ラウンド中あらゆる判定の達成値+LV

《支援能力》1 DR直前/自分以外の攻撃ダメージ+5+1D6/1ラウンドLV回

《BS攻撃：狼狽》 常時/1点でもダメージを与えた場合狼狽付与

《BS付与：重圧》 マイナー/1点でもダメージを与えた場合重圧付与

メイド妖精/精霊(クラード)

肉体：5/2 技術：4/2 感情：4/2 加護：8/4 社会：4/2

白兵：7 射撃：5 回避：3 行動値：12

FP：28

アーマー：3 ガード：4

攻撃：魔法(白兵) 対象：単体 射程：至近

ダメージ：【加護】10+2D6

-アーツ

《防衛役》

《遠隔攻撃：加護》2 メジャー/【加護】8+(LV)D6点のダメージを与える射撃攻撃/判定値は【加護】

《ランパート》 常時/自分以外のエンゲージしている味方のガード値+5

《弾き飛ばし》 白兵攻撃の命中判定の直前/1点でもダメージを与えた場合エンゲージを離脱させる。移動先はあなたが決定する。

クライマックスフェイズ

ビルの屋上。

そこに吸血鬼、レミリア・スカーレットはいた。

その横には従者と思しきメイド服を着た少女が一人。

「あらいらっしゃい。」

「紅い霧が増えてないのはわかっているわ。」

「あなた達ね、パチェを倒して装置を止めたのは。」

「でも残念。あの水晶はただの増殖機。」

「紅い霧は私の能力、私を止めなければ霧は晴れないわよ。」

辺りに紅い霧が満ちる。

※《資産：空間展開》《世界律：混沌》を使用

人間性が15を切ってないPCは堕落判定

「美しいでしょう？この夜空に輝く紅い月。」

「咲夜、後の掃除は頼むわよ？」

「はい。首ひとつ残さず掃除しておきます。」

「さぁ踊りましょう？半魔の方々。」

「今夜は楽しい夜になりそうね。」

「こんなにも月が紅いのだから。」

エネミー：レミリア・スカーレット/十六夜咲夜

エンゲージ：＜PC＞-＜レミリア/咲夜＞

戦闘終了後、《資産：帰還門》を使用して退場する。。

エネミーデータ

レミリア・スカーレット/吸血

肉体：18/9 技術：10/5 感情：13/6 加護：6/3 社会：10/5

白兵：10 射撃：7 回避：5 行動値：12

FP：150

アーマー：能力値B+3 ガード：5

攻撃：グングニル(白兵) 対象：単体 射程：至近

ダメージ：【肉体】25+2D6

-アーツ

《不死存在》 仮初の死とBSを全て回復し、【FP】を完全に回復する。

《ディープブラッド》2 常時/ダメージ+[LV×3]/あなたが受ける加護ダメージ+[LV×3]かつアーマー・ガード無視

《焦熱の魔弾》2 メジャー/対象：単体/射程：シーン/[【感情】+(LV)D6]点のダメージを与える特殊攻撃を行う。対象は【感情】でドッジを行う。1点でもダメージを与えた場合さらにBS狼狽を与える。

《黒き城塞》 常時/ガード値+[LV×3](計算済み)

《赤き不夜城》 攻撃のアーツと同時に使用/ダメージ+[《黒き城塞》で上昇したガード値]

《範囲攻撃》 マイナー/対象を範囲に変更

《パワーチャージⅡ》 マイナー/ダメージ+18

《不可避の技》 判定の直前/ドッジ不可

ドミニオンアーツ

《世界律：神速》2

《世界律：崩壊》

《世界律：超越》2

《世界律：絶望》2

《世界律：不変》2

《世界律：混沌》

《資産：空間展開》2

《資産：帰還門》2

十六夜咲夜/人間

肉体：6/3 技術：12/6 感情：8/4 加護：8/4 社会：8/4

白兵：5 射撃：9 回避：6 行動値：8

FP：100

アーマー：能力値B+5 ガード：8

攻撃：ナイフ(射撃) 対象：単体 射程：シーン

ダメージ：【技術】15+2D6

-アーツ

《防衛役》

《特殊体質》 イニチブ/暴走と翻弄を除くBSをひとつ回復

《異能：ワールドルーラー》2 対決判定の直前/対象の達成値-3/1シーンLV回

《範囲攻撃》 マイナー/対象を範囲に変更

《ターゲッティング》 マイナー/命中判定+2

《ジャミング》 常時/エンゲージしている味方に対して行われる命中判定の達成値-2

《ブロッキング》 特殊攻撃をガード